

X G H U R H M  
W F X Ñ K D B  
Y E T R L Q Z  
X U F D H T K  
**E D L B U V C**  
P S E Y A L V

## Escuela De Letras

### Cursos presenciales

#### Creación Literaria y Lectura Crítica

- ▣ Lenguaje Publicitario
- ▣ Creatividad Publicitaria: Avanzado
- ▣ Relato Breve
- ▣ Poesía y Nuevos Lenguajes
- ▣ Formación de Lectores Profesionales
- ▣ La Personalidad del Personaje
- ▣ Escrituras para la Escena
- ▣ Periodismo Literario Especializado
- ▣ Claves y Estructura de la Novela

### Cursos en línea

Matrículas hasta el 14 de abril.  
Inicio de cursos: 16 de abril.

- ▣ Escritura Creativa
- ▣ Poesía
- ▣ Relato Breve
- ▣ Literatura Fantástica

### Escritores

Guía legislativa del escritor  
Publicar un libro  
Lectura de manuscritos

### Claustro

#### Temas en el foro:

- ▣ Microrrelatos ilustrados en Escritura Creativa y Lectura Crítica
- ▣ El quijote: a favor o en contra en Escritura Creativa y Lectura Crítica
- ▣ El rey mono en Escritura Creativa y Lectura Crítica
- ▣ Nuevo Foro en Foro juvenil (restringido)
- ▣ Nuevo Foro en Foro Bagdad
- ▣ Nuevo foro en Foro Juan Benet
- ▣ Nuevos Foro en Foro Alumnos EDLDM (restringido)

## Actualidad Literaria

Editor: **Martín F. Yriart**

# 6/4/2004

 [Todas las noticias \(página principal\)](#)

Mándenos su noticia 

En *Bilis negra*, su primera novela, *Samantha Devin* se cuestiona cuán real es la realidad



La madrileña **Samantha Devin**, publica su primera novela bajo el título de *Bilis Negra* (Martínez Roca), en la que se acerca al vertiginoso borde de la enfermedad mental y se plantea el concepto de realidad.

Escribe **Esther L. Calderón** en la edición de *EL MUNDO* del viernes 2 de Abril de 2004:

**Samantha Devin** sitúa la historia de su primera novela, *Bilis negra*, en el norte de Escocia, adónde llegan los protagonistas para investigar unos más que sospechosos suicidios. Psiquiatras, espejos, misterios y límites aderezan la trama.


Simon Bughin no acaba de creerse que la muerte de su hermana haya sido un suicidio, y comienza a investigar las misteriosas pistas de una secta satánica. Todo le lleva a Shimts, un pequeño pueblo de Escocia, donde conoce a Max.

Max también llega a la aldea investigando el suicidio de su madre, muerte para la que no había motivo alguno. Este dibujante de *comics*, reservado y tímido, se alojará junto con Simon en el único hotel de la zona, un antiguo castillo que, para más *INRI* de personajes extravagantes, está regentado por una peculiar ninfómana.

Todo apunta a que tantas coincidencias entre ambos no son casuales, sobre todo cuando Max se ve inmerso en una serie de visiones y recuerdos de un pasado que no reconoce. Ambos se ven unidos en la búsqueda del mismo hombre, que creen culpable de los dos suicidios: un prestigioso psiquiatra y amante de las ciencias ocultas.

Realidad y ficción se entrecruzan hasta confundirse. Cada uno de nosotros tiene su propio concepto de lo que es real o no, pero Devin nos cuestiona la perspectiva más generalizada, a través de unos personajes límite, que se debaten entre la cordura y la cordura patológica, eso que muchos llaman locura.

El juego de espejos es pues un recurso útil y enigmático a partes iguales, que desborda a Simon y a Max sin que puedan evitarlo, mostrándoles eso que han ido a buscar. La pregunta inmediata es si preferimos saber o no. ¿Y si no somos quienes creemos ser? ■

 Recibir Novedades

▣ **La Revista**  
La muñeca carnaval  
Por José A. Redondo.

### Biblioteca De Bagdad

El terrorismo islamista no debe convertir a España en una sociedad islamofóbica, advierte Lluís Foix. +

### La Cafetería (foros)


- ▣ Literatura y Crítica
- ▣ Cine
- ▣ Música
- ▣ Aula Benet
- ▣ Biblioteca De Bagdad

### Libro recomendado

James Ellroy:  
"Destino: la Morgue"  
Ediciones B. Barcelona, 2004. Traducción de M. Gurgu y H. Sabaté. +

### ¿Dónde estamos?





 Recomiéndenos...




 [Volver](#)

zona de alumnos

 [Información sobre cursos superiores \(2.º y 3.º\)](#)

 [Revista de alumnos](#)

 [Entrada a los cursos en línea](#)



<a href="#">Inicio</a>	<a href="#">Novedades</a>	<a href="#">Calendario</a>	<a href="#">El Crítico</a>	<a href="#">Foros</a>	<a href="#">Biblioteca</a>	<a href="#">Aula Benet</a>	<a href="#">Club</a>	<a href="#">Noticias</a>	<a href="#">Visita</a>	<a href="#">Agencia</a>
------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------

[Condiciones y política de confidencialidad.](#)

© **Escuela De Letras** ® C/ Noblejas 7. 28013 Madrid. Tel.: 91 547 46 56 FAX: 91 547 46 96. Correo electrónico: [sede@escueladeletras.com](mailto:sede@escueladeletras.com)