



AHORRE HASTA
150€

MÁS
DETALLES





intel
Pentium® 4-HT
FSB1066

EL TIEMPO

Madrid
Personalízalo para tu ciudad
[ver la previsión >](#)



viajes
marsans



elmundolibro.com

un servicio de [elmundo.es](#)

Lunes, 05 de Abril de 2004

Actualizado a las 13:58

NARRATIVA EN ESPAÑOL

BUSCAR EN

BUSCAR

SECCIONES

- Protagonistas
- Narrativa en Español
- Narrativa extranjera
- No Ficción
- Historia
- Poesía
- Letras Jóvenes
- Lujos de Papel
- El Libro del Día
- El Cibercafé
- Letras en red

TIENDA

- Inicio
- Recomendados
- Libros de la semana
- Novedades
- Oportunidades
- Más vendidos
- Buscador

Índice temas

'BILIS NEGRA' CUESTIONA LA REALIDAD

¿Loco o cuerdo?

ESTHER L.CALDERÓN

La madrileña **Samantha Devin**, publica su primera novela bajo el título '**Bilis Negra**' (**Martínez Roca**), en la que se acerca al vertiginoso borde de la enfermedad mental y se plantea el concepto de realidad. Devin sitúa la historia en el norte de Escocia, al que llegan los protagonistas investigando unos más que sospechosos suicidios. Psiquiatras, espejos, misterios y límites aderezan la trama.

Simon Bughin no acaba de creerse que la muerte de su hermana haya sido un suicidio y comienza a investigar las misteriosas pistas de una secta satánica. Todo le lleva a Shimts, un pequeño pueblo de Escocia, donde conoce a Max.

Coincidencias aparentes

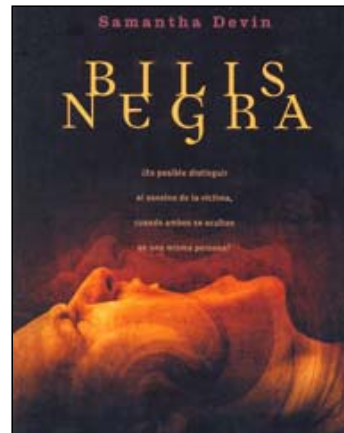
Max también llega a la aldea investigando el suicidio de su madre, muerte para la que no había motivo alguno. Este dibujante de comics, reservado y tímido, se alojará junto con Simon en el único hotel de la zona, un antiguo castillo que, para más inri de personajes extravagantes, está regentado por una peculiar ninfómana.

Todo apunta a que tantas coincidencias entre ambos no son casuales, sobre todo cuando Max se ve inmerso en una serie de visiones y recuerdos de un pasado que no reconoce. Ambos se ven unidos en la búsqueda del mismo hombre, que creen culpable de los dos suicidios: Un prestigioso psiquiatra y amante de las ciencias ocultas.

La realidad es cuestionable

Realidad y ficción se entrecruzan hasta confundirse. Cada uno tenemos nuestra propio concepto de lo que es real o no, pero Samantha Devin nos cuestiona la perspectiva más generalizada a través de unos personajes límite, que se debaten entre la cordura y la cordura patológica, eso que muchos llaman locura.

El juego de espejos es pues un recurso útil y enigmático a partes iguales, que aborda a Simon y a Max sin que puedan evitarlo, mostrándoles eso que han ido a buscar. La pregunta inmediata es si preferimos saber o no. ¿Y si no somos quienes creemos ser?

**ADEMÁS ...**

- [Entrevista: "Todo depende del punto del vista"](#)

→ NOTICIAS RELACIONADAS**LOS MUNDOS**

- [elmundo.es](#)
- [elmundodinero](#)
- [elmundoviajes](#)
- [elmundodeporte](#)
- [elmundosalud](#)
- [elmundovino](#)
- [elmundomotor](#)
- [Emisión Digital](#)
- [Metrópoli](#)
- [Expansión & Empleo](#)
- [Navegante](#)
- [mundofree](#)
- [elmundopersonal](#)
- [elmundomóvil](#)

publicidad